

Radio Amateur

CQ

EDICION ESPAÑOLA de BOIXAREU EDITORES
JULIO 1989 Núm. 67 350 Ptas.

Sintonía silenciosa
del transmisor

Receptor de BLU
para 40 metros

Proclamación
de los Premios CQ



LA REVISTA DEL RADIOAFICIONADO



El pasado 26 de mayo se celebró la «Nit de la Radioafició» (Noche de la Radioafición), durante la cual se hizo entrega del Premio CQ, en su tercera edición, al mejor artículo de autor español o iberoamericano publicado en CQ Radio Amateur en el período comprendido entre el número 53 (Mayo 1988) y el número 64 (Abril 1989), ambos inclusive, según lo establecido en las bases que se publican mensualmente en la revista. Ha transcurrido un año desde que Enric, EA3AYA, con su trabajo «Terminal de Comunicaciones» ganara la segunda edición del premio en otra noche de grato recuerdo, celebrada entonces en el Planetarium Barcelona.

Este año, y también en el transcurso del acto, se ha otorgado por primera vez el Premio «Radioaficionado del Año, 1989».

Los actos tuvieron lugar en el «Buffet Grill Paradís Barcelona», un acogedor restaurante conocido antes como «Pedralbes Paradís», situado en la zona residencial de la Ciudad Condal.

En este mismo escenario fue donde las «fuerzas vivas» de la TVA barcelonesa, bajo la batuta organizativa de Antoni Forn, EA3BQQ, hicieron las delicias de los asistentes con una demostración excepcional de las posibilidades presentes y futuras de la Televisión de Aficionado (TVA). Intervinieron como ponentes de la conferencia-coloquio: Antoni Forn, EA3BQQ: presentación y desarrollo; Antoni Navarro, EA3CNO: la teoría; Enric Carles Baldocchi, EA3WN: la historia; Josep Puig, EA3SR: la técnica; Joaquim Fábregues, EA3ANS: el vídeo; Ramón Ariza, jefe de inspección de Telecomunicaciones de Barcelona, como moderador: la legislación; y desde sus QTH: Ramón Gili, EA3ASZ, y Paulí Núñez, EA3BLQ: la cobertura exterior.

Demostración TVA

Básicamente, se trataba de establecer unos enlaces de TVA (Televisión de Aficionado) «en vivo», desde los QTH de determinados radioaficionados hasta el Pedralbes Paradís.



Antoni, EA3CNO, en un momento de su disertación teórica de TVA, bajo la atenta mirada de otro Antoni, EA3BQQ.



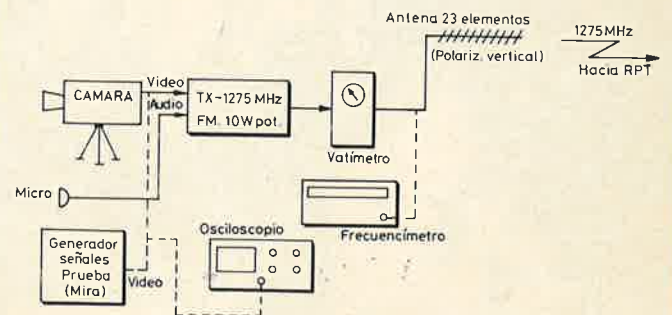
Para explicar la teoría de la TVA a un nutrido grupo de oyentes, es preciso disponer de una pizarra, como en las aulas de las escuelas. Antoni, EA3CNO, pudo exponer así con más detalle sus esquemas.

Dadas las condiciones de la sala, situada en un lugar no demasiado alto y poco despejado, se procedió a situar en el Tibidabo, en la sierra de Collserola, un repetidor de televisión experimental con una entrada de señal en 1275 MHz FM y una salida AM en 1240 MHz. Para evitar posibles realimentaciones, dada la proximidad de las dos frecuencias Rx-Tx, se utilizó polarización vertical en la entrada y horizontal en la salida.

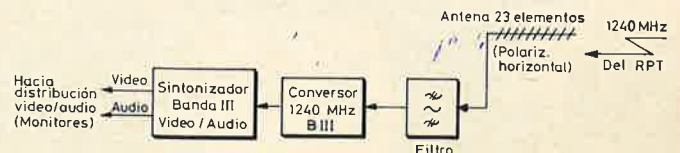
Para la recepción se dispuso una antena Yagi de 23 elementos; un convertor de recepción AM; un sintonizador de televisión con salidas de audio y vídeo, con tres salidas equilibradas, que a su vez alimentaban tres monitores de TV de 27", gentilmente cedidos por Sony para esta demostración.

Y para la transmisión se utilizó una cámara Sony de 8 mm (V 200), que alimentaba en audio y vídeo a un modulador de FM que, alternativamente, era alimentado por un generador

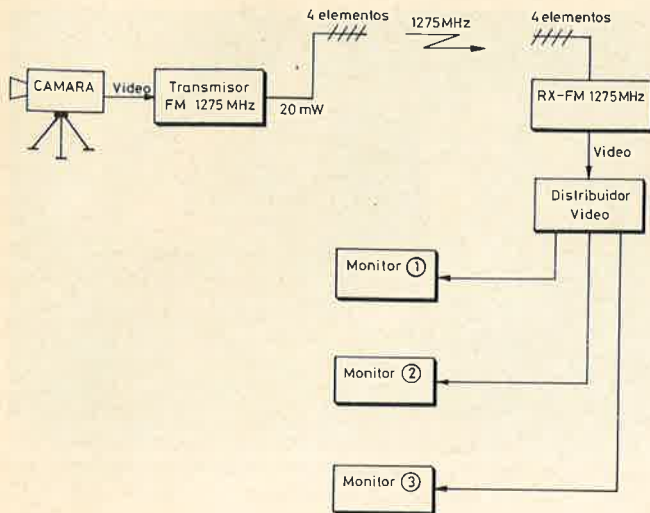
DISPOSICION EQUIPOS



Sistema TX en Pedralbes Paradís EA3BQQ/EA3CNO



Sistema RX en Pedralbes Paradís EA3BQQ/EA3CNO

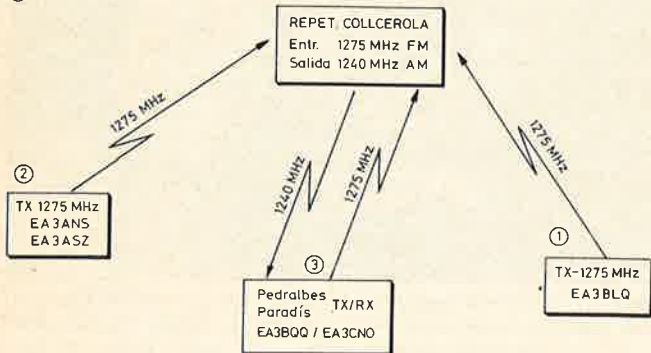


Enlace dentro de la sala

Posible retransmisión de la conferencia coloquio dentro de la sala, tomas desde cámara, visión a través de los monitores.

PRUEBAS ENLACES ATV VIA REEMISOR

- ① TX - EA3 BLQ RX - Pedralbes Paradís
- ② TX - EA3 ANS RX - " "
- ③ TX - Pedralbes Paradís / RX - Pedralbes Paradís



de vídeo (también llamado «mira electrónica») con posibilidad de generar barras de color, así como tramas, círculos, etcétera. Un oscilador local, temporizado un segundo, para asegurar una eficaz puesta en transmisión, sin oscilaciones parásitas, alimentaba el mezclador de transmisión, cuya salida, a bajo nivel, atacaba la entrada de un primer amplificador de RF a 1275 MHz, con una salida de 1 W que, a su vez, entraba en un segundo amplificador, cuya salida daba unos 10 W, una vez estabilizada la deriva térmica: en un vatímetro (Bird) se podía comprobar que la salida correspondía a los 10 W exactos.

La antena de 23 elementos, esta vez en polarización vertical, se dirigía a través del cristal de una ventana de la sala, hacia el repetidor situado en Collserola.

Mediante un frecuencímetro se pudo comprobar la frecuencia de transmisión y, con un osciloscopio, se pudo observar también la información de vídeo que se entregaba al modulador de FM.

La ventaja de este sistema consiste en que la recepción de la TVA está al alcance de muchos gracias a que sólo se necesita un convertidor de frecuencia acoplado a un televisor convencional. La posibilidad de «ver» al correspondiente y de ver también los esquemas, circuitos, antenas, materiales, etc.,



A Joaquim, EA3ANS, el vídeo no le esconde ningún secreto.



Dos instituciones en la radioafición española: Enric Carles, EA3WN, narrando efemérides de la televisión de aficionado; Josep Maria, EA3SR, le escucha atentamente.



Los componentes de la demostración de TVA con el moderador del coloquio don Ramón Ariza. Hace la presentación, de todos ellos en este momento, su organizador Antoni, EA3BQQ.

permite un amplio abanico de posibilidades en lo que podríamos definir como «hacer radio», con más incentivos y más facilidades que en otros modos.

Premios CQ



A la izquierda, Eduard, EA3ATL, habla al auditorio del vídeo «TV en la Mediterrània». A la derecha —¡Cómo ha evolucionado la TVA en estos años!— parece decir Enric Carles, EA3WN, que ha investigado esta modalidad.

Después de la demostración y coloquio, se completó la sesión con un vídeo sobre *TV en la Mediterrània*, realizado y presentado por Eduard García-Luengo, EA3ATL, y producido por el «Centre d'Iniciatives i Experimentació per a Joves» de la «Fundació Caixa de Pensions».

Premios CQ

El jurado calificador, integrado por Joan Alsina, EA3BHA; Ramón Ariza, jefe de Inspección de Telecomunicaciones de Barcelona; Jorge Raúl Daglio, EA2LU; Rafael Gálvez, EA3IH; Gabriel Junyent, director de la ETSIT de Barcelona; Carmen Molina, EA3FPG; Enric Valls, EA3CZH; y Miquel Pluvinet, EA3DUJ, director editorial de la revista, en calidad de secretario sin voto, decidieron conceder el «Premio CQ», en su tercera edición, al artículo *Audiobuzón*, publicado en el número 54 correspondiente a la revista de junio de 1988, cuyos autores Juan Ferré, EA3BEG, y Pedro Palol, EA3QX, tras recibir el caluroso aplauso de la concurrencia, enunciaron sucintamente el contenido del artículo que ellos mis-



Antonio, EA3FVN, presentador de la «Nit de la Radioafició», en el momento de presentar a los miembros del jurado.



Miguel, EA3DUJ, leyendo el acta en la que figuran dos ganadores del «Premio CQ» en su tercera edición, y del Premio «Radioaficionado del año».



Pedro, EA3QX (a la izquierda), y Juan, EA3BEG, felicitándose mutuamente por haber sido premiados por su trabajo «Audiobuzón» (CQ Radio Amateur, número 54, Junio, 1988).

mos calificaron en su día como «Una buena idea para un radioclub: disponer de un contestador automático en conexión con un equipo de VHF».

El *Audiobuzón* materializa la unión entre un contestador telefónico automático corriente y un tranceptor de VHF en FM. Su función es la de actuar como una baliza, emitiendo cíclicamente cada minuto una llamada en fonía, y pasando seguidamente a recepción para registrar en su casete de entrada los controles de escucha de los posibles correspondientes dependiendo de las condiciones de propagación. El audiobuzón se revela útil a un radioclub, en cuanto que es capaz de difundir comunicados a sus afiliados, emitir boletines cortos o predicciones de propagación, realizar sondeos de opinión sobre un determinado tema, etcétera, y el *interface* es relativamente sencillo en su fundamento y en su construcción.

El mismo jurado, tras una meditada decisión, concedió el Premio «Radioaficionado del Año, 1989» a Jesús Martín Córdova, EA4AO, por los méritos acumulados durante su vida dedicada a la radioafición.

Ya en la segunda parte del programa de actos, y tras saludar a los asistentes, Josep M. Boixareu Vilaplana hizo entrega del premio a los autores del artículo ganador y mostró la



«CQ Radio Amateur ha servido para que los radioaficionados le demos más relevancia al hecho de serlo...» Arturo, EA3CUC, durante su discurso.

placa que acredita al «Radioaficionado del Año, 1989». Acto seguido, Arturo Gabarnet, EA3CUC, director ejecutivo de la revista, agradeció a los asistentes su presencia, en especial a quienes se habían desplazado expresamente para este acto desde puntos alejados de nuestra geografía, como la de los miembros de *Hispania CW Club* y acompañantes que llegaron desde Gerona donde celebraban su convención.

Arturo explicó brevemente que la revista ha sido el revulsivo que ha servido para valorizar la radioafición científicamente, incluso en medios más bien escépticos, como puedan ser, aunque parezca una paradoja, en las escuelas de Telecomunicaciones o en la propia Facultad de Ciencias de la Información, y también ha servido para que los radioaficionados le demos más relevancia al hecho de serlo. Añadió que al ser una revista asequible al gran público, por su venta directa en quioscos, está creando una imagen más definida y más auténtica del radioaficionado, ayudando a borrar de alguna manera aquella triste imagen más conocida vulgarmente como la de un señor que interfiere las emisiones radioeléctricas.

Terminó su breve exposición haciendo una semblanza de Miquel Pluvinet, EA3DUJ, principal artífice y director editorial



Josep M. Boixareu muestra complacido la medalla que por primera vez CQ Radio Amateur otorga al «Radioaficionado del Año». En la inscripción figuraría más tarde el nombre del insigne Jesús Martín-Córdoba, EA4AO.



Francisco, EA3AUL, presidente del Consejo Territorial de la URE, distrito 3, hablando a la concurrencia durante la cena.

de la revista, cuya entrega diaria al servicio de CQ *Radio Amateur* ni siquiera le permite estar presente en los actos y encuentros que los radioaficionados celebramos ocasionalmente. Recalcó que su forma de hacer radio es la más austera de todas y con la que menos concursos y diplomas se ganan. Pero la modestia de Miquel, a pesar de su innegable capacidad profesional y de trabajo, añadió, no le permite exteriorizar su preocupación.



Vista parcial de la sala comedor en el transcurso de la cena.

Antes de sortear los obsequios cedidos por CSEI, *Expocom*, S.A., *Onda Radio*, *Radio Watt*, y por Montserrat Gilbert, EA3DDT, cerró el acto Francisco González, EA3AUL, presidente del CT3 de la URE, el cual ponderó el papel extraordinario que desempeña *CQ Radio Amateur* en el mundo de la radioafición y pidió disculpas en nombre de Gonzalo Belay, EA1RF, presidente de la URE, que este año no pudo estar presente por motivos de trabajo.

Tras la cena y los aplausos, pasada la medianoche, los comensales se despidieron con el buen recuerdo de una agradable velada.

